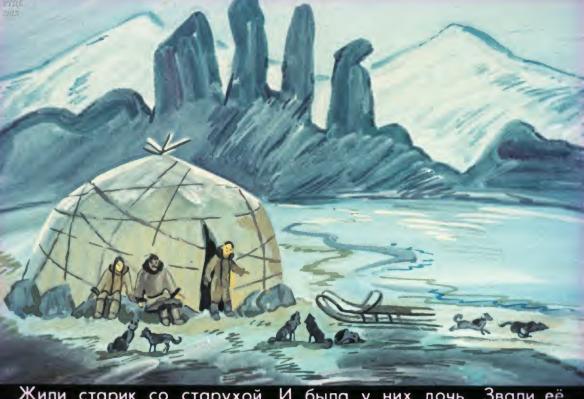
)

ТУ-19-241-82



08-3-652





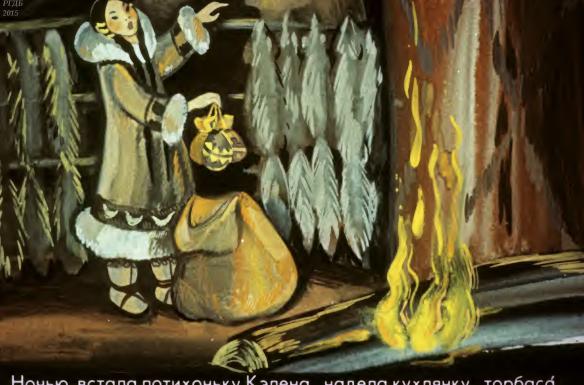
Жили старик со старухой. И была у них дочь. Звали её Кэлена.



Говорит старик Кэлене: «Утром одевайся понарядней — за тобой жених приедет». — «Не пойду за него замуж,-говорит Кэлена. — Он жадный, собаке лишней кости не кинет».



«Ах так,—сказал отец,—не пойдёшь, ну тогда уходи от нас! Чтоб мы тебя больше не видели!»



Ночью встала потихоньку Кэлена, надела кухлянку, торбаса́. Потом достала с полки мешок и вынула из него три маленьких кожаных мешочка.



В первом мешочке лежали нерпичьи и моржовые зубы. Во втором мешочке—оленьи зубы. А в третьем мешочке были сложены мышиные шкурки.



Это были игрушки Кэлены, в которые она играла, когда была совсем маленькой. «Ну,—сказала Кэлена,—этого мне хватит!»



Взяла она большой мешок, положила в него китовый ус и три маленьких кожаных мешочка с игрушками.



дый камушек видно, как днём.



«Хорошая погода!— сказала Кэлена.— Нет ветра». И пошла по берегу моря.



Всю ночь шла девушка Кэлена. И к утру пришла в утенскую землю. «Это, пожалуй, хорошая земля,—подумала девушка.— Здесь я и останусь».



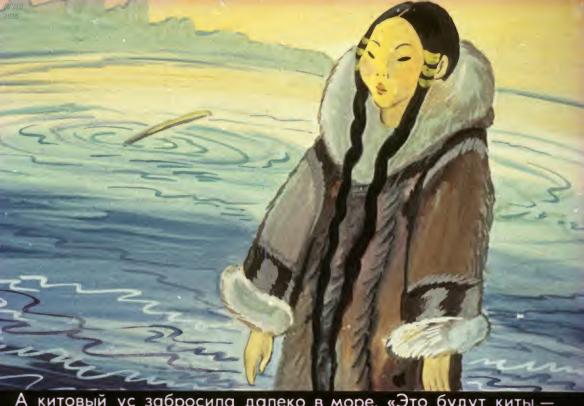
Развязала она мешок и вынула оттуда кожаный мешочек с нерпичьими и моржовыми зубами.



Подошла Кэлена к морю. Бросила все нерпичьи зубы в море и сказала: «Завтра проснусь—много нерпы в море будет!» [3]



Потом взяла моржовые зубы, разбросала их на песке и сказала: «А это—моржи!»



А китовый ус забросила далеко в море. «Это будут киты,— сказала Кэлена.—Вот я и заселила море!»



Пошла Кэлена в утенскую тундру. Развязала кожаный мешочек с оленьими зубами и разбросала их по белым мхам. «Будет много оленей!»—сказала девушка.



Потом развязала мешочек с мышиными шкурками, кинула их на землю и сказала: «А это—песцы!»



В тундре Кэлена наломала ивовых прутиков и построила из них на берегу моря маленькие яранги. «Вот и жильё для людей»,—сказала Кэлена.



Потом взяла два камушка и сказала им: «Ты будь мальчиком, а ты—девочкой!»



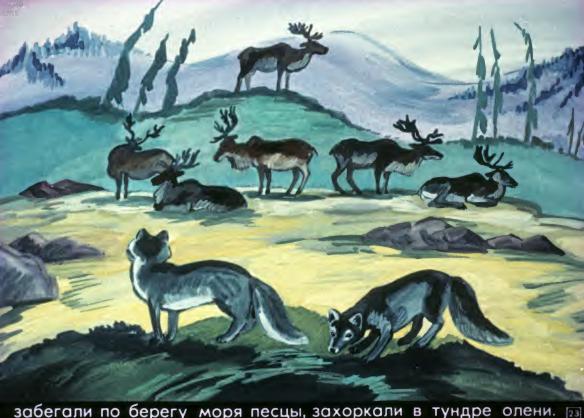
А из больших камушков сделала взрослых людей — охотников, рыбаков, оленеводов.



Поднялась Кэлена на сопку, посмотрела вокруг—на море, на тундру, на песчаный берег—и громко крикнула: «Оживайте!»



И сразу заплескались в море нерпы, заревели на песке моржи, ударили по воде хвостами киты,



забегали по берегу моря песцы, захоркали в тундре олени. 🖂





Выбежали из яранг мальчики и девочки, окружили Кэлену и говорят: «Здравствуй, бабушка! Пойдём домой».



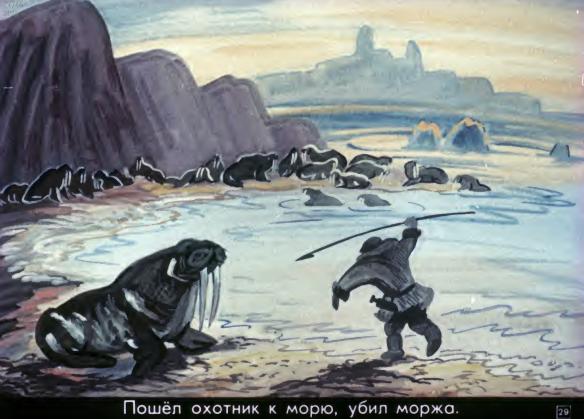
«Вот я уже и старушка,—подумала Кэлена.—Мало у меня сил осталось».



посадили утенские люди Кэлену на мягкую шкуру посреди яранги. Спрашивают её: «Кто это так громко кричит «гы-гы-гы, гы-гы-гы»?»—«Это моржи кричат»,—сказала Кэлена.



Сломала она веточку ивы, дала половинку веточки охотнику и сказала: «Возьми свой гарпун. Пойди к морю и добудь моржа. Это будет ваша еда».





Сварили люди моржовое мясо. И лучший кусок подали старушке Кэлене на деревянном блюде.



Ела Кэлена и думала: «Это ничего, что я состарилась. Когда умру, будут меня вспоминать утенские люди».



В яранге горел огонь. У огня грелись охотники, их жены, мальчики и девочки.



Они смотрели на старушку Кэлену и говорили: «Ну и мудрая у нас бабушка! Ничего не забыла —всё создала».



Сценарий В. ГЛОЦЕРА и Г. СНЕГИРЁВА Художник Т. СОРОКИНА Художественный редактор В. ПЛЕВИН Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Д-341-83

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1983 г. 103062, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30